

LIBERECKÝ KRAJ v pohádkové a filmové mapě

- Jana Kratochvílová
Pohádky pro děti z Českém ráji
Český ráj
- Dordi Henske
Podivuhodné dobrodružství
čarodívky, Fafy
Hrabačka (ZAS), Fryštát (ZP),
Houška (GC)
- Klara Hoffmannová
Dzuníkovec a říční Izajíček
- Klara Hoffmannová
Zajíček v Hrázi s Izajíčkem
- Jezerské hory
Kralice na Jezeře
- Příroda v Harrachově
- Harrachov
- Petra Lukášková
Objezd Šestáků z Krkonošek
- Senily
- Tomáš Pustý
- Audíti a kavalkáza
- Liberecto
- Jindřich Kratochvíla
Hrabačka
- Alena a chlapci předčítá
- Štýrský Lipov
- O smutném čtvrtáku
- Jezerské hory
- Liberecto
- Bíláčkovské pohádky o tanečnických malířích
pro děti i dospělé
- Tanvald
- Hana Kostálková
- Pohádky o Prezidentské pohradě
- Muňášská vodopády (TMA), Jevíčko (TIC), Jevíčko (TC)
- Petr Rameš
- Másto nad Mázou
- Liberecto
- Jana Ehrmannová
- Pohádky pro malé i velké Libereckýsko
- Karelina Šimáčková
- Pohádky z Ježdžidlo
- Sokolík pod ještědem



- Jiří Landa
Pohádky z Krkonoše v komiksech
- Krkonoše
- Českobratrský Krkonoše
- Anaška Kurníková
Krkonošský rok
- Jan Šimáček
- František Panáček
- Certík na Ježdžidlo
- Liberecto
- Petr Hora
- Zajíček a pohádky Němců
z Ježdžidkových hor
- Jezerské hory
- Vladimír Mašálek
- Jezerské hory
- Jádlovi doktor
- Jezerské hory



- Pejsek přezíváno
- Parská skála
- Práve Bojají
- Hebešská skála
- Zelená skála
- Sychrov
- Jak upravujeme výroby střídáku
- osmibokého dráhu z Temelína do Harrachova (A), jízdního okruhu Jevíčku (B), Rokytnice nad Jizerou (C)
- Jak dostat tažecila do pololepeniny
- rybářky Vltavy, Vltava
- Práce a Václavice
- Trosky
- S kozy nejen ženy
- Klokočské skály (A), Sloup (B), Pelešany dolny (C)
- O princezně Jasmínce a leteckém lese
- Suché skály (BAL), Fryštát (BA)
- Národní park České Švýcarsko
- Kopidlínská skála (A), Sychrov (B), Zahrádky (C)



ŠKOLY, KTERÉ SE NA PROJEKTU PODÍLELY



Ministerstvo
regionálního
rozvoje
České republiky



Střední škola
SŠaMŠ

25 až 26

jakéménko v Předjízdí

STRÁDNÍ ŠKOLA,
Liberec, Řeč Bojají



Creative
Business Studio

